1863 1863 Prix

COLLECTION DE M. T***

TABLEAUX MODERNES

Bronzes de Barye, Mène, etc.

PREMIÈRE VACATION

EXPOSITION : le Mercredi 25 Mars 1863
VENTE : le Jeudi 26 Mars

SECONDE VACATION

EXPOSITION : le Vendredi 27 Mars 1863
VENTE : le Samedi 28 Mars

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur.
M. F. PETIT, Expert.

1863
Mar. 26
PaDrT
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

Composant la Collection de M. T***

[Thomas]
L. 27213

QUELQUES

BRONZES DE BARYE, DE MÈNE, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite de la Cession de sa Maison de Commerce

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Les Jeudi 26 et Samedi 28 Mars 1863

A 2 HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. Francis PETIT, Expert, rue de Provence, 43,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE CE CATALOGUE

—

1863

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication CINQ pour CENT, applicables aux frais.

PREMIÈRE VACATION

EXPOSITION

Le Mercredi 25 *Mars* 1863, *de une heure à cinq heures*

VENTE

Le Jeudi 26 *Mars* 1863, *à deux heures précises.*

BARON

1 — La Branche de figuier.

BARON

2 — Le beau Pâris.

BARON

3 — Jeunes Filles chantant au Lutrin.

BELLY

4 — Après la Pluie. Paysage.

BONVIN

5 — L'École des sœurs.

CABAT

6 — Ile de Croissy. Soleil couchant.

CASTAN

7 — Le Marin d'eau douce.

CHAPLIN

8 — Une petite Communiante.

COUTURE

9 — Fleurs. Étude.

COROT

450.

10 — Les Étangs de Ville-d'Avray.

DAUBIGNY

1100.

11 — Village d'Herblay (Seine-et-Oise).

DELACROIX (A.)

12 — Un Caravansérail.

DELESTRE

13 — L'Oracle des champs.

DIAZ

1100. 14 — La plaine de Saint-Denis.

DIAZ

1570. 15 — Le Valet de chiens.

DIAZ

230. 16 — Jeune Fille effeuillant un bouquet.

DIAZ

285. 17 — Caresses de l'Amour.

DIAZ

525 18 — Troupe de Bohémiens.

DIAZ

1200 19 — Enfants Turcs jouant avec une perruche.

DUVERGER

20 — La Prière.

FAUVELET

21 — La Partie de cartes.

FORTIN

22 — Intérieur breton.

FRANÇAIS

23 — Chasseur au marais.

GUIGNET (A.)

24 — Paysage.

GUILLEMIN

25 — Pensée sérieuse.

GUILLEMIN

26 — Pensée futile.

GUILLEMIN

27 — Le Déjeuner partagé. Scène bretonne.

HAMMAN

28 — Le Départ. Scène vénitienne.

HUGUET

29 — Le Caire après l'inondation.

ISABEY (Eug.)

475

30 — La Pièce d'eau des Cygnes.

ISABEY (Eug.)

180

31 — Infante.

ISABEY (Eug.)

1440.. 32 — Barque naufragée.

ISABEY (Eug.)

1170. 33 — La Mauvaise nouvelle.

ISABEY (Eug.)

225 34 — Port à marée basse.

JACQUE

35 — Troupeau de moutons.

JACQUE

36 — Poulailler.

DE JONGHE

37 — La Lecture des affiches.

DE JONGHE

38 — Le Travail interrompu.

LAMBINET

39 — Paysage. Laveuses.

LAMBINET

40 — Bords de l'Oise.

LAZERGES

41 — Descente de croix.

LEPOITTEVIN

42 — La Réprimande.

PATROIS

43 — Les Apprêts pour le bal d'enfants.

PILS

44 — L'Abbé Barberteguy, aumônier de l'armée d'Orient.

ROQUEPLAN

45 — Intérieur de ferme dans les Pyrénées.

ROQUEPLAN

46 — Le Pardon.

ROUSSEAU (Ph.)

47 — Intérieur de basse-cour.

ROUSSEAU (Ph.)

48 — Lapins.

STEVENS (J.)

49 — Chiens de chasse.

SIGNOL

50 — La Vierge aux douleurs. (Tableau capital.)

TASSAERT

51 — La Mère aveugle.

TASSAERT

52 — L'Ange consolateur.

TASSAERT

53 — La Fille repentante

TRAYER

54 — Le Livre d'images.

TRAYER

55 — Tendresse filiale.

TRAYER

56 — Jeunes Filles dévidant de la laine.

TROYON

800 fr. 57 — Vache et Ane.

TROYON

655 58 — Le Déjeuner des poules.

600.

TROYON

59 — Moutons.

875.

TROYON

60 — Vache et moutons.

VILAIN (Eug.)

61 — Le Déjeuner.

WILLEMS

62 — Après déjeuner.

ZIEM

63 — Jardins de Venise.

---

64 — **BRONZES**, par **Barye** et **Mène**.

DEUXIÈME VACATION

EXPOSITION

Le Vendredi 27 *Mars* 1863, *de une heure à cinq heures.*

VENTE

Le Samedi 28 *Mars* 1863, *à deux heures précises*

AMSINCK

1 — Denise et Gratien (Lamartine).

ANDRÉ (Jules).

2 — Paysage.

BEAUMONT (Ed. de)

3 — Caresse au dieu Pan.

BORNSCHLEGEL

4 — Une Brocheuse.

BORNSCHLEGEL

5 — Le Grand nettoyage.

COUTURIER

6 — Poules et Canards.

DELECHAUX

7 — Le Conseil.

DESHAYES (Eug.)

8 — Paysage hollandais.

DESHAYES (Eug.)

9 — Paysage.

DESHAYES (Eug.)

10 — Marine.

DESHAYES (Eug.)

11 — Environs de Rotterdam.

DUMARESQ (Armand)

12 — Délit de chasse.

DUVEAU (Louis)

13 — Les Sept péchés capitaux. (Esquisse.)

DUVEAU (Louis)

14 — Prêtre bénissant un navire en danger (Scène bretonne).

DUVEAU (Louis)

15 — Épisode des guerres de Vendée.

FAUVELET

16 — La Lecture.

FAUVELET

17 — La Correspondance.

FAUVELET

18 — La bonne Pipe.

FAUVELET

19 — Joueur de flûte.

FICHEL

20 — L'Oiseau privé.

FLERS

21 — Bords de la Marne.

FLERS

22 — Bords de l'Oise.

FRÈRE (Th.)

23 — Halte d'une caravane. (Soleil couchant).

FRÈRE (Th.)

24 — Coin de rue, au Mouski, Caire.

FRÈRE (Th.)

25 — Entrée du Mouski au Caire.

FRÈRE (Th).

26 — Le Repos de la Sainte Famille.

GABÉ

27 — Pifferari au repos (campagne de Rome).

GIRARDET (K.)

28 — Fériolo.

GIRARDET (K.)

29 — Un Lac en Suisse.

GUILLEMIN

30 — Chasseurs par un temps de pluie.

GUILLEMIN

31 — Le Pêcheur de truites.

HUGUET

32 — Halte d'Arabes.

JACQUE

33 — Chevaux à l'abreuvoir.

JACQUE

34 — Paysage et Animaux. Effet du soir.

JOSQUIN

35 — La Toilette.

JOSQUIN

36 — Les Amis.

DE JONGHE

37 — Promenade.

LEFÈVRE

38 — Au cabaret.

MAROHN

39 — Le Retour des champs.

MAROHN

40 — La Couronne de fleurs.

MAROHN

41 — Les Petits Baigneurs.

MERCEY (DE)

42 — Marine avec village au bord de la mer.

MONFALLET

43 — Renseignements géographiques.

MONFALLET

44 — La bonne Lame.

DEMOLINS

45 — La Fête du village.

DEMOLINS

46 — Les Joueurs de boules.

MOREAU (CH.)

47 — La Prière.

MOREAU (CH.)

48 — Le petit Musicien.

MOREAU (Ch.)

49 — Le Carosse de la poupée.

JULES NOEL

50 — Quimperlé (Bretagne).

JULES NOEL

51 — Vue d'Hennebon (Bretagne).

JULES NOEL

52 — Les Bords du Nil.

JULES NOEL

53 — Marine avec bateaux sur la plage.

JULES NOEL

54 — Paysage. Le Pont.

JULES NOEL

55 — Les Laveuses.

JULES NOEL

56 — Marine.

PATROIS

57 — La Dévideuse.

PATROIS

58 — La Femme de l'artiste.

PATROIS

59 — Les Deux Sœurs.

PECRUS

60 — Au revoir.

PÉCRUS

61 — La Correspondance.

PEZOUS

62 — Jeune Femme lisant.

PEZOUS

63 — Le Chasseur. Paysage.

PEZOUS

64 — Le Lavoir.

PEZOUS

65 — Paysage et Animaux.

PEZOUS

66 — Paysage. Soldat pêchant à la ligne.

PEZOUS

67 — L'Étape.

PEZOUS

68 — Animaux rentrant à la ferme.

PINELLI

69 — Le Collier de perles.

REYNAUD

70 — Pâtre italien.

DE LA ROCHENOIRE

71 — Chevaux au pâturage.

SEIGNEURGENS

72 — L'Écrivain public.

SORIEUL

73 — Le chevalier de Bois-Hardy meurt en voulant sauver sa maîtresse. (Vendée 1795).

TESSON

74 — Un Marché.

TESSON

75 — Fontaine aux environs d'Alger.

TESSON

76 — Environs d'Alger.

WATELET

77 — Vue de Suisse.

WILLEMS

78 — Jeune Femme cueillant des roses.

ULYSSE

79 — L'Adieu.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 20254

Ilap960 6800

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.